

КАМПАНИЯ

ЗА ЗАЩИТА НА ВАРНЕНСКАТА  
ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА КАТО  
ЗНАЧИМ ГРАДСКИ  
АРХИТЕКТУРЕН ОБЕКТ



Сградата притежава качества, функционалност и стил със своята архитектурна, художествена и ансамблова среда, поради което има обществена необходимост да бъде съхранена като част от културното ни наследство.

• изглед към Централна автогара Варна, арх. Матей Матеев (с колектив) /70те години/

*сп. Архитектура*

---

от Николай Танчев

Фондация Гея  
0885919324  
info@geya.eu



и Стефан Спасов

Забравената цивилизация  
0882759647  
stefankpassov@gmail.com

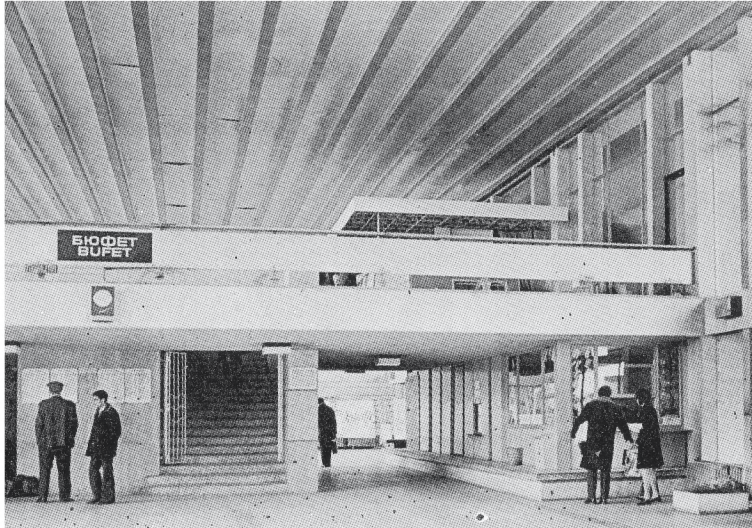




# КАМПАНИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ВАРНЕНСКАТА ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА КАТО ЗНАЧИМ ГРАДСКИ АРХИТЕКТУРЕН ОБЕКТ

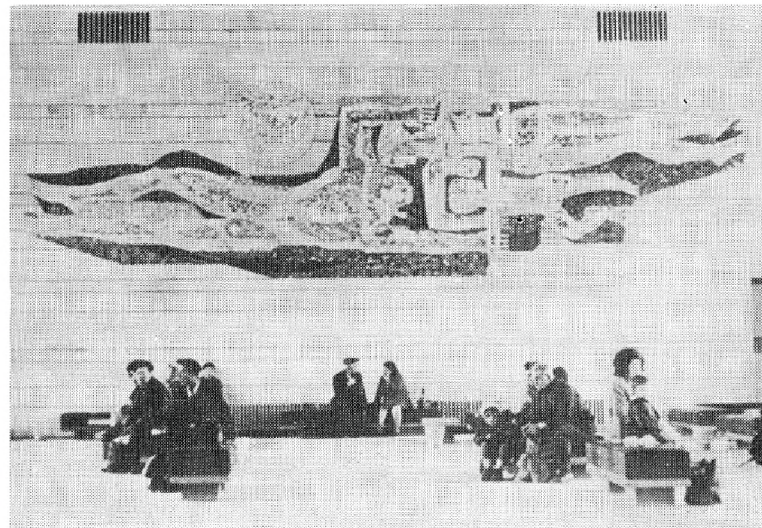
Централна автогара Варна е била най-големият регионален автотранспортен център на Балканите и е предлагала среда за пътуване, отдих, обслужване, социални услуги за жителите и гостите на Варна.

Сградата е осигурявала реализирането на основните пътнически функции на Морската столица като всесезонен туристически център с трайна следа за спецификата в социалното развитие на местното общество.



• интериорът на Централна автогара Варна, арх. Матей Матеев (с колектив) /70те години/

*сп. Архитектура*



• каменната мозайка "Хората и морето" ("На море"), худ. Чавдар Пашев /70те години/

*сп. Изкуство*

Днес, без сериозна конструктивна намеса, Автогарата, оформеният уникален ансамбъл и околна среда могат да се обособят като среда с широк обществен достъп, заради нейното местоположение, функционална гъвкавост, трайна пригодност, здравина на изпълнение, естетически качества и произведения на декоративното изкуство.

Новото приложение на Централна автогара Варна ще демонстрира силата и възможностите на добрите съвременни практики за устойчивост, социална справедливост и интегритет. Така мястото ще продължи да изпълнява полезното си предназначение с нов публичен смисъл.

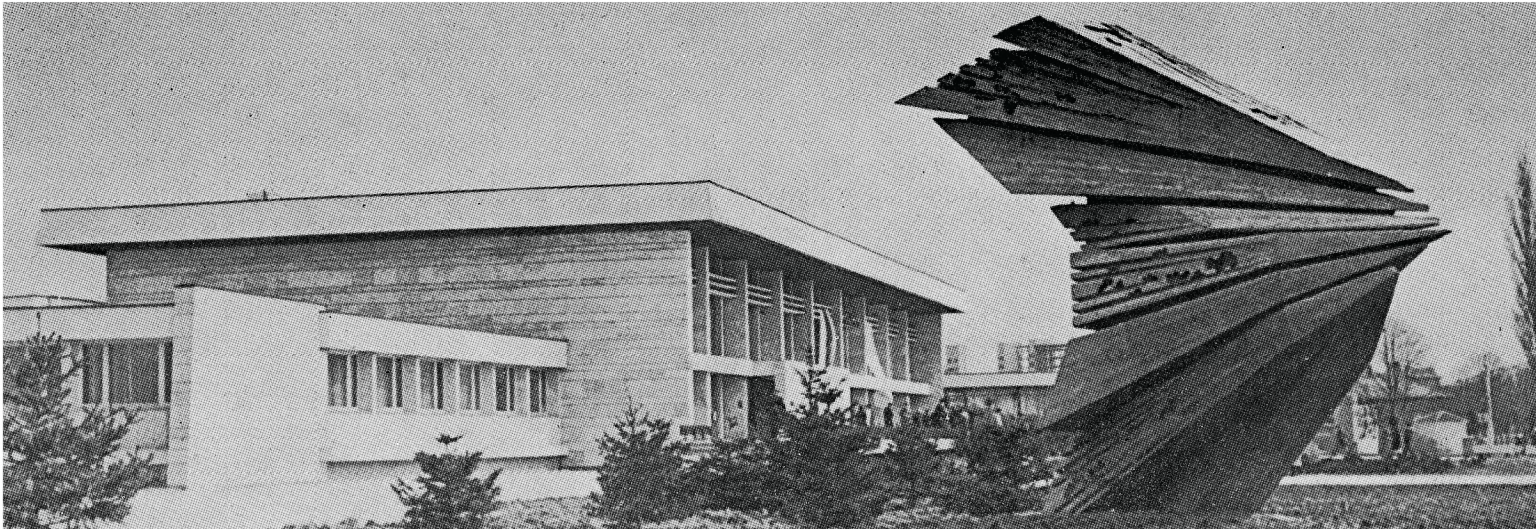
Централна автогара Варна носи паметна информация за живота и пътуванията на варненци. Сградата е свързана със събития и личности, оставили трайна следа в развитието на града, неговата архитектура, култура и общество.

## СРЕД ПРИЧИНИТЕ ДА ЗАПАЗИМ ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА ВАРНА СА ...



# КАМПАНИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ВАРНЕНСКАТА ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА КАТО ЗНАЧИМ ГРАДСКИ АРХИТЕКТУРЕН ОБЕКТ

- №1. Начин за запазване на местната памет. Естествена човешка потребност е да се учим от успехите и грешките на нашите предшественици, както в устройството на материалната среда, в която живеем, така и от резултатите от съвместните усилия за организацията на обществото.
- №2. Запазеното изпълнение на сградата съчетава конструктивна издръжливост, устойчивост със стойностна естетика и хармонични решения, обобщаващи художествените традиции от 70-те години на миналия век (арх. Матей Матеев /ръководител/, арх. Благовеста Матева и инж. Любен Софкаров).
- №3. Изобилието от запомнящи се произведения на изкуството (мозайката от естествен камък “Хората и морето” /“На море”/, худ. Чавдар Пашев; бетонната скулптурна композиция “Движение”, скулптор Евгени Баръмов), ценни интериорни решения (фини подови мозайки, таванни гради) и общ архитектурен план (модернистичен функционализъм с широко обществено значение) все по-рядко биват прилагани, но сега могат да бъдат придобити, съхранени, интегрирани и експонирани.



• скулптурната композиция “Движение” пред сградата, скулптор Евгени Баръмов /70те години/

*сп. Архитектура*

- №4. Запазването на сградата е свързано с емблематичната архитектура на един важен период, свързан със социално обществено развитие на България. Затова сградата е важна като образец за наблюдения, прецизиране и обективизиране на местната история чрез нейното архитектурно, изобразително и социално значение.
- №5. Опазването на околната среда е важно за качеството на живота във Варна. В динамичното ни съвремие и процесите на мобилност, глобализация и дигитализация, гражданите имат потребност от повече пространства със съхранена автентична идентичност. Това, което отличава сградата на Централна автогара Варна, е нейната история и способност да се вписва в средата и да се свързва с настоящето.
- №6. Днес, засилване на впечатленията на гражданите за необходимостта от опазване на културните и природни ценности става все по-силно. Добрите примери за съхранени паметни места с пълноценен ансамбъл дават усещане за обща стойност и ценно значение.



# КАМПАНИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ВАРНЕНСКАТА ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА КАТО ЗНАЧИМ ГРАДСКИ АРХИТЕКТУРЕН ОБЕКТ

- №7. Богатата архитектурна среда на Централна автогара може да запази значимостта на своите обществени функции, да бъде успешно реставрирана и социализирана, за да бъде източник на икономическа ефективност, пример за устойчивост и добър имидж.
- №8. Запазването на Централна автогара е свързано с принципите на Европейския съюз, според които: “Устойчиво развитие е това развитие, което отговаря на нуждите на настоящето, без да лишава бъдещите поколения от възможността да задоволяват собствените си нужди.”



• изглед към входа на сградата , арх. Матей Матеев (с колектив) /2024г./

сн. Стефан Спасов



• скулптурната композиция “Движение” пред сградата, скулптор Евгени Баръмов /2024г./

сн. Стефан Спасов



• каменната мозайка “Хората и морето” (“На море”), худ. Чавдар Пашев /2024г./

сн. Стефан Спасов



• изглед към мозайката и бившата приемна зала, /2024г./

сн. Стефан Спасов